



まずは、宕陰・水尾に来てね

京都府田舎ぐらし相談会

三月三日、ルビノ京都堀川にて、京都府田舎ぐらし相談会が行われ、私も宕陰・水尾地域の広報のために参加してきました。

来てもらった方には、前回に引き続き、ゆずサシエ(匂い袋)をプレゼント。よろこんでいただきました。当初は漠然と移住を考えていた方も、宕陰について「どうやって行くのですか」「二度行ってみたい」と興味を持っていただけました。

相談会の目的は移住促進なのですが、まずは地域に興味を持っていただき、観光で地域を訪ねてもらおうことが第一です。



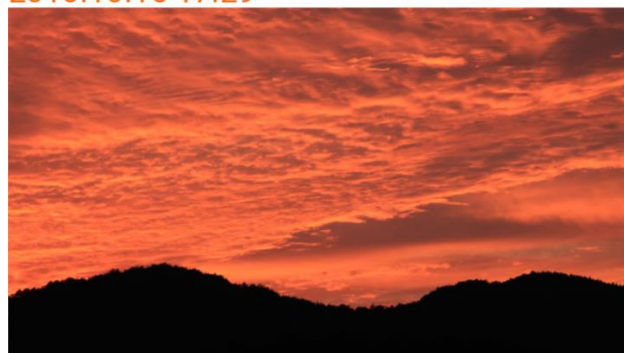
やったぜ。



あれ？俺はどこ？

五感のくらし～宕陰

What kind? ▶ Let's live in Toin ▶ Access ▶ Toin Fan Club ▶ Feel the five senses ▶ Gallery ...
どんなところ? ▶ 宕陰に住もう ▶ アクセス ▶ 宕陰ファンクラブ ▶ 五感で感じよう ▶ ギャラリー...
棚田の夕日 2010.10.15 17:29



宕陰ウェブサイトのURLは <http://toin5s.com/> や。

宕陰ウェブサイト復活！

宕陰のウェブサイトを「五感のくらし宕陰」が復活しました。宕陰のきれいな景色や生活の写真がたくさん盛り込まれ、宕陰を家に居ながらにして感じ取ることができる内容になっています。27日にはウェブサイトの更新方法についての講習会が行われました。宕陰のみならずより良いウェブサイトにしていき、地域の魅力発信につなげていきたいと思っています。

京都市文化市民局地域自治推進室北部山間かがやき隊
宕陰・水尾地域担当 五明 昇祐
京都市右京区嵯峨嵯原宮ノ上町二一五 宕陰出張所
電話 〇七七一 四四 〇三一四

日の要慎

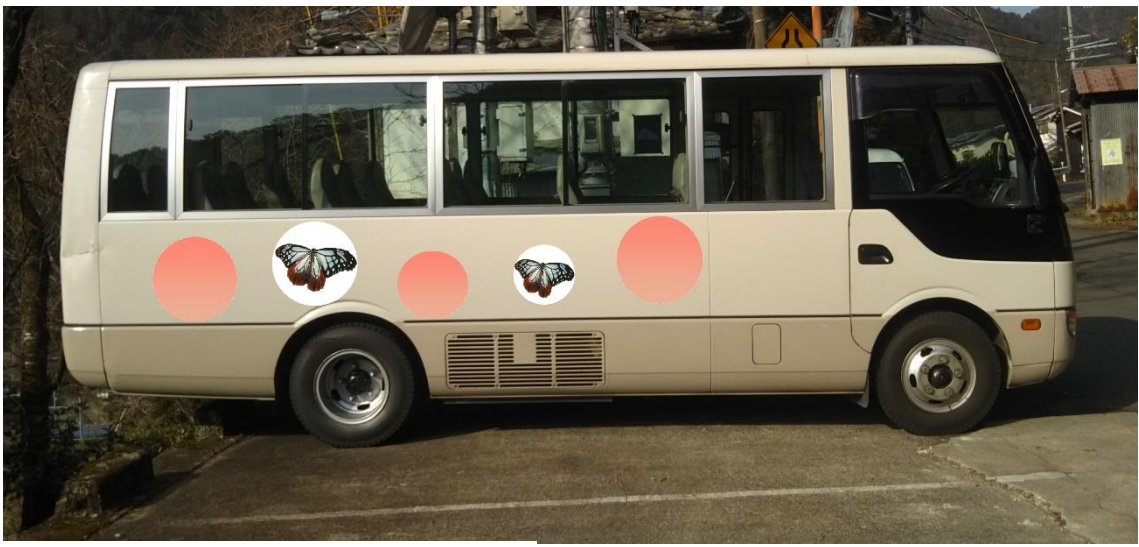
▽「愛宕」の語は割と知られているが、実はその語源には諸説ある。本居宣長は『古事記伝』にて「仇子」に由来するとの説を上げた。

▽愛宕神社の祭神にはカグツチという火の神がいる。この神は誕生の折に母イザナミを火で死なせたために、父イザナギに殺された。仇なる子、仇子というわけだ。

▽日本神話の神々は人間臭い。約束を破る、意地悪をする、暴れる、子を殺す。神々がこうした凶行に及ぶことをどう見るか。『古事記』にはこうした描写があるがゆえに、戦前の教育において、教員は苦心したということが妹尾河童氏の『少年H』にも描かれていた。*1
▽しかし、良くも悪くもそれが自然的なのだ。人間には本来そういう嫌らしいところもある、と理解すれば、自然かもしれない。そうした自然と向き合って、良く生きていくのか考えるのが、人間なのではないか。

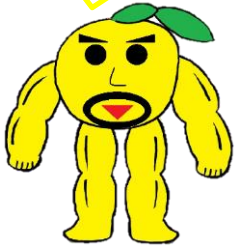
*1 妹尾河童『少年H』上巻 講談社1999年 201頁~203頁 『古事記』においてスサノオが糞を投げたりする行為について、戦前の教科書ではボカして描写されていたことを、Hは教員に問うたが、教員は「しゃべらんほうがええかもしれんよ」とたしなめていた。

水尾自治会バス リニューアル!



*マグネットを貼った場合のイメージです

来年は俺のマグネットを貼ってもいいですか?



ダメです。



この度、嵯峨美大OGのデザイナーさんのご協力により、水尾自治会バスのラッピングが行われました。マグネットシートを思いのままにはるだけで、「まるで工場の送迎バスみたいだな・・・」と言われていた水尾自治会バスですが、なんとということでしょう。いかにもおしゃやかなバスに生まれ変わりました。単なる移動手段というだけでなく、京都市の水尾の魅力発信の場として、すてきな自治会バスになることを希望します。

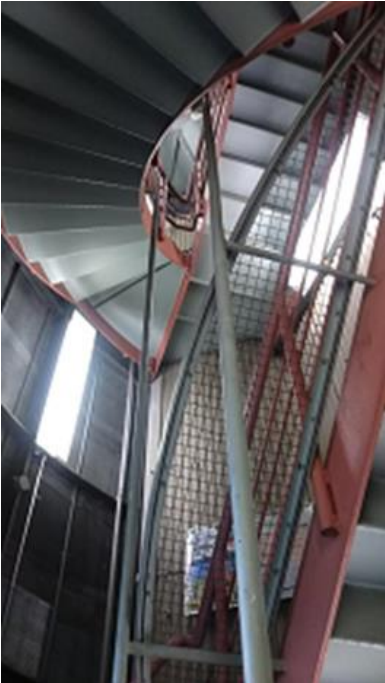
休日でも、京都タワーでも、地域のPRを!

三月一日、京都タワーに行ったら、階段で登ることができました。間近にあると思ってたなかなか登らないので、いい機会でした。階段で登ること一〇分で展望台に到着、あいにくの雨でしたが、京都市内を見渡すことができました。

ちょうど、南丹市や亀岡市、宇治田原町などが観光案内を行っていました。地元の方々も積極的にPR活動していたので、少し見物を。「どこから来なはったん?」と聞かれたので、

「京都市の者です。宕陰・水尾の・・・」とご挨拶し、自己紹介。「水尾? ゆずで有名やね。一回行きたいわ〜」

「ぜひぜひ、お越しください。今は鶏鍋や柚子風呂やってますので・・・」と名刺をお渡しして宕陰・水尾地域のPRを行いました。休みの日でも仕事が忘れられません。我々もこういうイベントにも出て、積極的にPRを展開していきたいものです。



なんか工場の中みたいだな・・・

